

CUMBIA SEMANA



Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Juillet 2009

LINE Dance : 48 temps - 1 mur

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Fin de semana - Fito OLIVARES - BPM 94**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

- | | | | |
|-----|--|--|---------------------|
| 1& | ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 2& | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | SYNCOPE |
| 3&4 | <u>ROCK MAMBO D latéral</u> : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG | | |
| 5& | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 6& | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | SYNCOPE |
| 7&8 | <u>ROCK MAMBO G latéral</u> : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD | | |

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

- | | | | |
|-----|--|--|---------------------|
| 1& | ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 2& | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | SYNCOPE |
| 3&4 | <u>ROCK MAMBO D latéral</u> : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG | | |
| 5& | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 6& | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | SYNCOPE |
| 7&8 | <u>ROCK MAMBO G latéral</u> : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD | | |

SIDE, TOGETHER, TURN 1/2 RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,

PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

- | | | | |
|-----|---|---|-------------------|
| 1&2 | pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG (<i>appui PD</i>) | | |
| 3&4 | <u>CHASSÉ G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G | | |
| 5& | TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD.... pas PG sur place (<i>appui PG</i>) |] | |
| 6& | TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD.... pas PG sur place (<i>appui PG</i>) |] | 1/2 tour G |
| 7& | TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD.... pas PG sur place (<i>appui PG</i>) |] | |
| 8 | 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD.... pas PD avant |] | |

SIDE, TOGETHER, TURN 1/2 LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,

PADDLE TURN TO RIGHT WITH LEFT TO FACE FORWARD AGAIN

- | | | | |
|-----|---|---|-------------------|
| 1&2 | pas PG côté G - pas PG à côté du PD - 1/2 tour G.... pas PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) | | |
| 3&4 | <u>CHASSÉ D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | | |
| 5& | TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG.... pas PD sur place (<i>appui PD</i>) |] | |
| 6& | TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG.... pas PD sur place (<i>appui PD</i>) |] | 1/2 tour D |
| 7& | TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG.... pas PD sur place (<i>appui PD</i>) |] | |
| 8 | 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG.... pas PG avant |] | |

ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT

- | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------|
| 1& | 1/8 de tour G , sur BALL du PG.... ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN CHAIR - 10 : 30 - |
| 2& | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | SYNCOPE |
| 3&4 | ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D , sur BALL du PG.... pas PD côté D - 1 : 30 - | | |
| 5& | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | | ROCKIN CHAIR - 1 : 30 - |
| 6& | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | SYNCOPE |
| 7&8 | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 1/8 de tour G , sur BALL du PD.... pas PG côté G - 12 : 00 - | | |

TWO JAZZ BOXES

- | | |
|-------|---|
| 1 à 4 | <u>JAZZ BOX SQUARE G</u> : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G |
| 5 à 8 | <u>JAZZ BOX SQUARE G</u> : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G |

Cumbia Semana



Choreographed by **Ira WEISBURD** (July 2009)
Description : 48 count, 1 wall, Beginner Line Dance
Music : **Fin de semana** by Fito OLIVARES

Start dancing on lyrics

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

- 1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 3&4 Rock right to side, recover to left, step right together
- 5&6& Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right
- 7&8 Rock left to side, recover to right, step left together

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

- 1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 3&4 Rock right to side, recover to left, step right together
- 5&6& Rock left forward, recover to right, rock left back, recover to right
- 7&8 Rock left to side, recover to right, step left together

SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

- 1&2 Step right to side, step left together, turn ½ right (weight to right)
- 3&4 Chassé side left, right, left
- 5& Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)
- 6& Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)
- 7& Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)
- 8 Step right forward

- 9-16 Repeat 1-8 starting with left (opposite turns, too)

ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT, TWO JAZZ BOXES

- 1&2& Turn 1/8 left and rock right forward (10:30), recover to left, rock right back, recover to left
- 3&4 Rock right forward, recover to left, turn ¼ right and step right to side (1:30)
- 5-8 Repeat 1-4 starting with left (end facing 12:00)
- 9-12 Step right forward, cross left over right, step right back, step left to side

- 13-16 Repeat 9-12

REPEAT

<http://www.kickit.to/>