



SAVE YOUR KISSES

Chorégraphes : Mark FURNELL & Chris GODDEN - Wales , U. K. / Décembre 2020

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Save your kisses for me - BROTHERHOOD OF MAN - BPM 94**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

SYNCOPATED VINE, SLIDE, BACK ROCK, SYNCOPATED VINE, SLIDE, BACK ROCK

- 1&2& *WEAVE syncopé à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4& pas PD côté D - DRAG PG vers PD → ROCK STEP *syncopé* G arrière , revenir sur PD avant
5&6& *WEAVE syncopé à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8& pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, JAZZ BOX, RUN RUN RUN

- 1&2& pas PD arrière - - TAP PG à côté du PD - pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
3&4& pas PD arrière - - TAP PG à côté du PD - pas PG arrière - KICK PD avant
5.6.7 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
&8& *3 pas courus avant* : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

CHARLESTON STEP, CHARLESTON STEP

- 1.2 KICK PD avant - pas PD arrière
3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant
5.6 KICK PD avant - pas PD arrière
7.8 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant

1/2 WALK AROUND, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT, POINT

- 1.2 **1/8 de tour G** pas PD avant - **1/8 de tour G** pas PG avant - **- 9 : 00 -**
3.4 **1/8 de tour G** pas PD avant - **1/8 de tour G** pas PG avant - **- 6 : 00 -**
5&6& *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD arrière

TAG : 2 temps à ajouter après les murs 2 et 5

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD derrière PG

Save Your Kisses



Choreographed by **Mark FURNELL & Chris GODDEN** (UK) - December 2020

Mark Furnell : marksfurnell@yahoo.co.uk

Chris Godden : cj.godden@ymail.com

Description : 32 count, 2 wall, llow Intermediate Line Dance

Music : **Save your kisses for me - BROTHERHOOD OF MAN**

/ Album : Best of Brotherhood of Man, March 1976

Intro : 8 counts

SYNCOPATED VINE, SLIDE, BACK ROCK, SYNCOPATED VINE, SLIDE, BACK ROCK

- 1&2& Vine right, cross left over
- 3-4& Step right side dragging left towards right, rock left back, recover to right
- 5&6& Vine left, cross right over
- 7-8& Step left side dragging right towards left, rock right back, recover to left

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, JAZZ BOX RUN RUN RUN

- 1&2& Step right back, touch left together, step left back, touch right together
- 3&4& Step right back, touch left together, step left back, kick right forward
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7&8& Step right together, step left forward, step right forward, step left forward

CHARLESTON STEP, CHARLESTON STEP

- 1-2 Kick right forward, step right back
- 3-4 Touch left back, step left forward
- 5-6 Kick right forward, step right back
- 7-8 Touch left back, step left forward

1/2 WALK AROUND, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT, POINT

- 1-2 Turn $\frac{1}{8}$ left and step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward (9:00)
- 3-4 Turn $\frac{1}{8}$ left and step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward (6:00)
- 5&6& Cross right over, step left back, step right side, cross left over
- 7-8 Point right to right, point right behind

Repeat

TAG : After walls 2 & 5

- 1-2 Point right to right, point right behind

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>