

JO'N JO TANGO



Chorégraphes : Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch , COLORADO] USA
Rita Jo THOMPSON - Lufkin , TEXAS] Juin 2008
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant (cours Senior)
Musique : **Hernando's hideway - Alfred HAUSE'S TANGO ORCHESTRA - BPM 126**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

le "T - A - N - G - O" se caractérise par le schéma SSQQS

2 SLOW TANGO WALKS FORWARD, TANGO DRAW

1 à 4 (SS) pas PG avant - **HOLD** - pas PD avant - **HOLD** | SLOW WALK
5.6 (QQ) pas PG avant - **grand** pas PD côté D
7.8 (S) DRAG PG vers D → - TAP PG à côté du PD

2 SLOW TANGO WALKS BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, HOLD

1 à 4 (SS) pas PG arrière - **HOLD** - pas PD arrière - **HOLD** | SLOW WALK
5.6 (QQ) pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 (S) TOUCH pointe PG côté G (genou D légèrement fléchi) - **HOLD**

CROSS ROCK 3, FLICK, CROSS ROCK 3, FLICK

Épaulement vers D ↗

1.2 (QQ) CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ✓
3.4 (S&) CROSS PG devant PD ↗ - FLICK PD arrière (épaulement vers G ↖)
5.6 (QQ) CROSS ROCK STEP D devant ↖ , revenir sur PG derrière ↘
7.8 (S&) CROSS PD devant PG ↖ - FLICK PG arrière (épaulement vers D ↗)

SERPIENTE, 1/4 TURN RIGHT

1.2 (QQ) CROSS PG devant PD - pas PD côté D....
3.4 (S) CROSS PG derrière PD - SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)....
5.6 (QQ) CROSS PD derrière PG - pas PG côté G....
7.8 (S&) CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D , sur BALL du PD.... TAP PG à côté du PD

Dernier mur de la danse, STOM-CROSS PD devant PG (temps 7 du Serpiente) - 12 : 00 -



Jo 'N Jo Tango

Choreographed by **Jo THOMPSON & Rita Jo THOMPSON** (June 2008)

Jo Thompson-Szymanski : jo.thompson@comcast.net

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Tango Line Dance

Music : **Hernando's hideway - Alfred HAUSE'S TANGO ORCHESTRA** (125 bpm)

/ Album : Tangos of the World, Vol. 2

Any tango

Great dance for introducing tango to newcomers

Intro : Begin on lyrics

2 SLOW TANGO WALKS FORWARD, TANGO DRAW

The SSQQS pattern can be counted as "T - A - N - G - O"

1-4 (SS) step left forward, hold, step right forward, hold

5-6 (QQ) step left forward, big step right side

7-8 (S) drag left toward right, touch left together

2 SLOW TANGO WALKS BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, HOLD

1-4 (SS) step left back, hold, step right back, hold

5-6 (QQ) step left side, cross right over

7-8 (S) touch left side (right knee slightly bent), hold

CROSS ROCK 3, FLICK, CROSS ROCK 3, FLICK

Turn slightly to the right

1-2 (QQ) cross/rock left over, recover to right

3-4 (s&), cross left over (in the same place as it was), flick right back

Turn slightly to the left

5-6 (QQ) cross/rock right over, recover to left

7-8 (s&), cross right over (in the same place as it was), flick left back

Turn slightly to the right

SERPIENTE, 1/4 TURN RIGHT

1-2 (QQ) cross left over (face the front), step right side

3-4 (S) cross left behind, sweep right front to back

5-6 (QQ) cross right behind, step left side

7-8 (S&), cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and drag/touch left together

REPEAT

Last time through the dance, stomp across in front on count 7 of the Serpiente. You will be facing the front - 12 : 00 -

<http://www.kickit.to/>