

ANN'S TANGO



Chorégraphe : Juliet LAM - Richardson, TEXAS - USA / Décembre 2011

PHRASÉE LINE Dance : 2 murs

Séquence : A, A(1-28), B, A, A(1-28), B, A, A(1-28), B, A, A(1-28), FIN

Niveau : novice

Musique : **Roman guitar - WE THREE - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

PART A

1/2 RUMBA BOX FORWARD TWICE

1 à 4 *BOX STEP avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 *BOX STEP avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

CORTE, HOLD, STEP, HOLD, BACK, HOLD, BACK, HOOK

1.2 **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD** (genou D fléchi , TOUCH pointe PG arrière)
3.4 revenir sur G arrière ↙ - **HOLD**
5 à 8 pas PD arrière - **HOLD** - pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G

FORWARD LOCK STEP, HOLD, FORWARD LOCK STEP TURN 1/2 LEFT SWIVEL

1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
8 SWIVEL 1/2 tour G , sur BALL du PG 2 pieds réunis (appui PG) - **6 : 00 -**

PRISSY WALK FORWARD X 3, RIGHT, LEFT, RIGHT, STOMP

1.2	CROSS PD devant PG (au-delà de LOD) - HOLD		SLOW PRISSY WALK
3.4	CROSS PG devant PD (au-delà de LOD) - HOLD		
5.6	CROSS PD devant PG (au-delà de LOD) - HOLD		
7.8	STOMP- down PG à côté du PD (appui PG)		

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

PART B

1/2 RUMBA BOX BACK TWICE (WITH RIGHT SWEEP BACK)

1 à 4 *BOX STEP arrière D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
5.6.7 *BOX STEP arrière G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
8 *SWEEP* pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)....

BEHIND, SIDE CROSS, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

1.2.3 *WEAVE D vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6.7 *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
8 TOUCH pointe PD côté D

LUNGE, RECOVER, SIDE, HOLD, LUNGE, RECOVER, SIDE, HOLD

1 à 4 *LUNGE* PD sur diagonale avant G ↖, revenir sur G arrière ↘ - pas PD côté D - **HOLD**
5 à 8 *LUNGE* PG sur diagonale avant D ↗, revenir sur D arrière ↙ - pas PG côté G - **HOLD**

FORWARD HOLD, FORWARD HOLD, STEP SIDE, DRAG, STOMP, HOLD

1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** | **SLOW WALK**
5 à 8 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D → - STOMP PG à côté du PD - **HOLD** (*appui PG*)

FIN : - 12 : 00 - , dansez les 13 premiers de la partie B, STOMP PD à côté du PG (2 fois) - **HOLD**



Ann's Tango

Choreographed by **Juliet LAM** (USA) - December 2011

Juliet Lam : lingling777@gmail.com

Description : Phrased , 2 wall, Low Intermediate Line dance

Music : **Roman guitar - WE THREE** / Album : Buona festa / amazon.com

Sequence : 32-count intro, A, A(1-28), B, A, A(1-28), B, A, A(1-28), B, A, A(1-28), Ending

PART A

1/2 RUMBA BOX FORWARD TWICE

- 1-4 Step right side, step left together, step right forward, hold
- 5-8 Step left side, step right together, step left forward, hold

CORTE, HOLD, STEP, HOLD, BACK, HOLD, BACK, HOOK

- 1-2 Right big step forward to right diagonal, hold (bend right knee), pointing left toe, hold
- 3-4 Stepping down left in place, hold
- 5-6 Step right back, hold
- 7-8 Step left back, hook right across left knee

FORWARD LOCK STEP, HOLD, FORWARD LOCK STEP TURN 1/2 LEFT SWIVEL

- 1-4 Step right forward, lock left behind, step right forward, hold
- 5-6-7 Step left forward, lock right behind, step left forward
- 8 Swivel turn $\frac{1}{2}$ left keeping both feet together (weight to left) (6:00)

PRISSY WALK FORWARD X 3, RIGHT, LEFT, RIGHT, STOMP

- 1-4 Walk right forward across left, hold, walk left forward across right, hold
- 5-8 Walk right forward across left, hold, stomp left together (weight to left)

PART B

1/2 RUMBA BOX BACK TWICE (WITH RIGHT SWEEP BACK)

- 1-4 Step right side, step left together, step right back, hold
- 5-8 Step left side, step right together, step left back, sweep right front to back

BEHIND, SIDE CROSS, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, POINT

- 1-4 Cross right behind, step left side, cross right over, touch left side
- 5-8 Cross left over, step right side, cross left behind, touch right side

LUNGE, RECOVER, SIDE, HOLD, LUNGE, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-4 Lunge right forward to left diagonal, recover to left, step right side, hold
- 5-8 Lunge left forward to right diagonal, recover to right, step right side, hold

FORWARD HOLD, FORWARD HOLD, STEP SIDE, DRAG, STOMP, HOLD

- 1-4 Step right forward, hold, step left forward, hold
- 5-8 Big step right side, drag left toward right, stomp left together, hold (weight to left)

ENDING : Facing the front, do the first 13 count of Part B, stomp right together twice & pose

Dedication : To my good friend/student, Ann Diveley

Third Place (Phrased), Choreography Competition: The Vegas Dance Explosion 2011